

教学业绩成果审核表

姓 名	甘小云	所在二级单位	音乐学院	选择方案	方案 1
申报职称系列	高校教师	现有职称资格	副教授	申报职称	教授
任现职以来的授课情况					
授课时间	授课名称		授课层次	教学工作量	教务处审核人签字
18 年春期	多声部音乐分析与写作（四）		本科	118.72	
18 年春期	复调		本科	75.6	
18 年春期	乐理与视唱练耳（二）		本科	77.44	
18 年春期	艺术实践（八）		本科	58	
18 年秋期	乐理与视唱练耳（一）		本科	126	
18 年秋期	多声部音乐分析与写作（三）		本科	116.8	
18 年秋期	艺术实践（一）		本科	40	
19 年春期	多声部音乐分析与写作（四）		本科	115.84	
19 年春期	乐理与视唱练耳（二）		本科	71.04	
19 年秋期	多声部音乐分析与写作（三）		本科	113.28	
19 年秋期	乐理与视唱练耳（一）		本科	95.76	
20 年春期	多声部音乐分析与写作（四）		本科	112.96	
20 年春期	教育见习（二）		本科	140.53	
20 年秋期	乐理与视唱练耳（一）		本科	118.44	
20 年秋期	多声部音乐分析与写作（三）		本科	109.12	
21 年春期	乐理与视唱练耳（二）		本科	135.04	
21 年春期	多声部音乐分析与写作（四）		本科	104.32	
21 年秋期	乐理与视唱练耳（一）		本科	119	
21 年秋期	多声部音乐分析与写作（三）		本科	110.4	
22 年春期	多声部音乐分析与写作（四）		本科	109.44	
22 年春期	乐理与视唱练耳（二）		本科	176.384	
22 年春期	试讲		本科	2.71	

22 年秋期	乐理与视唱练耳（一）		本科	119.756			
22 年秋期	多声部音乐分析与写作（三）		本科	134.08			
23 年春期	乐理与视唱练耳（二）		本科	137.92			
23 年春期	多声部音乐分析与写作（四）		本科	132.8			
23 年春期	试讲		本科	2.78			
23 年秋期	乐理与视唱练耳（一）		本科	89.32			
23 年秋期	多声部音乐分析与写作（三）		本科	137.92			
23 年秋期	零基础学唱谱		本科	13.92			
24 年春期	乐理与视唱练耳（二）		本科	152.64			
24 年春期	多声部音乐分析与写作（四）		本科	137.28			
24 年春期	试讲		本科	2.8			
24 年秋期	乐理与视唱练耳（一）		本科	89.6			
24 年秋期	多声部音乐分析与写作（三）		本科	108.48			
24 年秋期	零基础学唱谱		本科	32			
25 年春期	乐理与视唱练耳（二）		本科	172.8			
25 年春期	多声部音乐分析与写作（四）		本科	133.44			
系统讲授研究生课程（门数）	系统讲授本科生课程（门数）	年均课堂教学教分	本科课堂教学工作量	总课堂教学教分	教务处审核人签字		
0	5	512.58	3844.36	3844.36			
教学效果	学年学期	评教结论、排名（%）	学年学期	评教结论、排名（%）	评估中心审核人签字		
	2022-2023学年第一学期	良好、70.91%	2023-2024学年第二学期	优秀、24.53%			
	2022-2023学年第二学期	良好、75%	2024-2025学年第一学期	良好、71.15%			
	2023-2024学年第一学期	优秀、22.64%	2024-2025学年第二学期	良好、84.21%			
任现职以来的编著教材情况							
教材名称		出版社	出版时间	教材类别	本人排名	认定级别	教务处审核人签字

任现职以来的教研教改及本科教学工程项目情况							
项目名称		项目来源	项目级别	起止时间/ 是否结题	本人 排名	认定 级别	教务处 审核人 签字
线上一流课程 《乐理与视唱练耳》		国家教育部	A	2025-08 至今	1		
高校精品在线开放课程 《乐理与视唱练耳》		重庆市教育委员会	B	2020-03 至今	1		
线上线下混合式一流课程 乐理与视唱练耳		重庆市教育委员会	B	2023-12 至今	1		
PBL 教学法在《乐理与视唱练耳》中的教学实践研究		教育部高教司	B	2022-12-15 至 2024-11-30（已 结题）	1		
精品在线开放课程 《乐理与视唱练耳》		长江师范学院	C	2018-04 至 2022 -01（已结题）	1		
音乐学专业作曲技术理论课程 教学范式改革		长江师范学院	C	2012-10 至 2019 -01（已结题）	1		
作曲技术理论课程作品化考 核方式研究与实践		长江师范学院	C	2016-07 至 2019 -12（已结题）	1		
“一流音乐学（师范）专业” 人才培养模式改革与实践		长江师范学院	C	2017-05 至 2022 -01（已结题）	1		
《乐理与视唱练耳》课程知识 图谱项目		长江师范学院	C	2024-07 至 2025 -01（已结题）	1		
任现职以来公开发表教研教改论文情况							
序号 1	论文名称	发表刊物名称	发表时间	二次文献转载收 录	教务 处审 核人 签字	认定 级别	科研处 审核人 签字
任现职以来的教学成果、教学比赛（专业竞赛）、案例等获奖情况							
序号	名称	等级	颁奖部门	时间	本人 排名	认定 级别	教务处 审核人 签字
1	重庆市第五届高校微课 教学比赛	三等奖	重庆市教育 委员会	2019-12	1		
2	重庆市第六届高校微课 教学比赛	二等奖	重庆市教育 委员会	2020-11	1		
3	高校在线课程建设与 应用优秀示范案例		重庆市教育 委员会	2020-07	1		
4	重庆市第四届大学生 艺术展演艺术教育科 研论文	三等奖	重庆市教育 委员会	2014-12	1		
5	青年教师优质课竞赛	一等奖	长江师范学院	2016-09	1		
6	“精品课堂”评选 活动	一等奖	长江师范学院	2018-01	1		

7	第五届微课教学比赛	一等奖	长江师范学院	2019-12	1		
8	第五届微课教学比赛	一等奖	长江师范学院	2020-11	1		
9	教师教学创新大赛	二等奖	长江师范学院	2024-01	1		
10	数字化背景下音乐专业课程 “UACP 四阶混合教学模式”改革与实践	教学成果奖、 第二等级奖	长江师范学院	2025-04	1		
任现职以来指导学生参赛获奖情况							
序号	名称	等级	颁奖部门	时间	本人排名	认定级别	教务处 审核人 签字
1	第十七届“挑战杯” 大学生课外学术科技 作品竞赛	第三等级奖	长江师范学院	2021-09	1		
2	第十三届“挑战杯” 中国大学生创业计划 竞赛	第三等级奖	长江师范学院	2022-09	1		
3	师范生教学能力大赛	第一等级奖	长江师范学院	2024-07	1		
4	师范生教学能力大赛	第三等级奖	长江师范学院	2020-07	1		
5	师范生教学能力大赛	第三等级奖	长江师范学院	2023-06	1		
任现职以来指导学生科研项目（创新创业训练计划项目）情况							
序号	名称	来源	级别	起止时间/ 是否结题	本人排名	认定级别	教务处 审核人 签字
到优质中小学听课、参加教研活动、做学术报告等情况							
序号	学校名称	学年 学期	听课学时	参加教研 活动学时	做学 术报 告学 时	总 学时	教务处 审核人 签字
教务处审核意见：							
负责人签字：（公章） 年 月 日							

说明：1) 认定级别由教务处填写；2) 可对栏目数适当增减；3) 使用 A4 纸双面打印。