

长江师范学院职称申报评审表

姓 名：	甘小云
所在单位：	音乐学院
现有职称：	副教授
申报职称：	教授
申报学科：	音乐与舞蹈学
申报类型：	教学为主型
申报类别：	破格晋升

长江师范学院职称工作领导小组办公室制

填 表 须 知

1. 本表供申报教师系列职称评审使用，填写内容须经所在部门及相关部门审核认可；
2. 本表一律A4纸双面打印（“评审审批情况”页各项内容必须完整打印在同一页纸上），签名、签章必须亲笔签署或盖签名章，内容要具体、真实；
3. 本表所有内容要求逐一填写、无一遗漏，没有的须填写“无”；
4. “出生日期”和“参加工作时间”均须填写到具体日期，如：1978-07-12；
5. “现有职称及任职时间”填写现有职称名称及取得时间，如：副教授、2014-12-01。
6. 学习培训经历含攻读学历、学位经历，填写时注明所取得的学历、学位；
7. “二级单位全面审查意见”由所在二级单位（部门）负责人填写。

诚信承诺书

本人已认真阅读并知悉申报评审工作通知的有关事宜，承诺按规定程序申报，所提供的专业技术资格申报材料（各种表格、相关证书、业绩成果、论文论著等）真实、准确。

如出现以下情形，请在相应位置打“√”：

☐ 论著一稿多投；☐ 抄袭剽窃论著；☐ 冒用他人项目或名义；☐ 冒用他人业绩工作成果；☐ 业绩成果造假；

其他情况：_____

如有任何不实、弄虚作假或违反政策规定的情况，愿按有关规定接受相应处理。

承诺人(签名)：

年 月 日

申报材料真实性保证书

兹保证该同志确系本单位职工，经公示无异议（公示时间 年 月 日- 月 日），申报材料属实，符合申报资格，如有不实，愿承担相应责任。

如出现以下情形，请在相应位置打“√”：

☐ 利用职务之便占用他人成果；☐ 因工作过失受到通报；☐ 工程质量事故；☐ 安全责任事故；☐ 医疗责任事故；☐ 严重医患纠纷；☐ 教学事故；☐ 严重失职渎职；☐ 前述事故出现伤亡；☐ 违反程序申报；☐ 挂靠、兼职申报；

其他情况：_____

所在二级单位负责人（签名）：

（公章）

年 月 日

姓 名	甘小云	曾用名	无	性 别	女		
出生日期	1979-02-05	参加工作时间	2002-07-01	来校时间	2002-07-01		
所在部门	音乐学院		担(兼)任 党政职务	无			
身份证件类别	居民身份证		证件号码	430402197902052528			
最高学历学位	毕业时间	就读院校	专业	学制	学历	证书编号	
	2008-06	西南大学	音乐学	3	硕士研究生	106351200802001333	
	毕业时间	就读院校	专业	学制	学位	证书编号	
	2016-06	西南大学	音乐学	3	硕士学位	1063532008000241	
现有职称	副教授	取得时间	2014-11-30		聘任现职时间	2014-12	
取得高校教师资格时间	2003-12	现从事专业及研究方向	音乐教育专业 音乐理论方向		外语考试时间、 级别、语种、 结论	免试	
参加何学术 团体任何职务	中国音乐家协会会员、重庆市音乐家协会会员、涪陵区音乐家协会会员						
年度考核情况	2020年	2021年	2022年	2023年	2024年		
	优秀	优秀	优秀	优秀	合格		
聘期考核情况	2014年-2024年、合格						
师德师风情况	2022年-2024年、合格						
任现职以来完成教务处规定培训学时情况							
年度	培训内容				培训学时	核定学时	
	(40周岁以上教师不要求)						
公需科目是否合格					是		
何时何地受何奖励、处分	奖励： 2015年被评为校级“优秀教师”； 2018年、2020年、2023年、2024年被评为校级“优秀班导师” 处分： 无						
近五年来，申报人在学生教育管理中是否发生教学或安全责任事故			否	时间	级别		
				无	无		
主要学习、国内外进修及工作经历							
起止时间		在何地、何学校学习、进修，或何单位任何职				证明人	
1998-09至2002-06		西南师范大学音乐学院，攻读本科学历、获文学学士学位				戴雄	
2005-09至2008-06		西南大学音乐学院，攻读研究生学历，获音乐学硕士学位				张碚	
2002-07至今		长江师范学院音乐学院专任教师				徐欣	

任现职以来个人综合情况综述	
(师德师风、教育教学、科学研究与成果应用等方面及履行职责的情况等)	
<p>2014年12月任现职以来，我始终以师德为引领，深耕教育教学，精进科研创新，扎实履行岗位职责，现将工作情况总结如下。</p> <p>师德师风方面，我秉持“立德树人”初心，以高尚师德涵养学生成长。担任16级音乐学3班和21级音乐学1班班导师期间，用心关爱学生，助力学生全面发展。曾4次获评校级“优秀班导师”。同时严守职业操守，受邀担任重庆市中小学音乐教师技能展示、重庆市职业院校技能大赛等活动评委，秉持公正严谨作风，树立良好行业形象。</p> <p>教育教学上，我深耕一线教学与改革。近5年以来课堂教学工作量共计：2582.39学时。平均每学年516.478学时。任现职以来，累计指导本科毕业生论文写作及答辩超50人次；试讲指导覆盖2013级至2022级多批学生。教学能力获得广泛认可，先后获校级优质课竞赛、精品课堂评选、微课大赛等教学类竞赛“一等奖”4项；市级微课大赛“二等奖”1项，“三等奖”1项。</p> <p>教学研究与成果应用成效显著。主持各级教学质量工程项目4项。其中，国家级一流课程1项，重庆市级一流课程2项。国家级一流线上课程《乐理与视唱练耳》，选课人员覆盖超1000所高校，页面浏览量上千万，互动次数4万余次，上线国家高等教育智慧教育平台。新冠疫情期间，为各地高校教学的正常运行发挥了巨大作用。本人还主持《作曲技术理论课程范式改革》等校级教改课题4项；主研市级教改课题2项；获评校级教学成果奖“二等奖”1项。2019年获评市级高校在线课程建设示范案例。</p> <p>履职尽责方面，我兼顾管理与服务。2015年至2018年，我曾担任理论教研室主任、音乐系主任、音乐学专业负责人等职务。任职期间我统筹音乐系和教研室工作，保障教学有序开展，组织并执笔了2015版音乐学专业人才培养方案的修订。个人2015年获评校级“优秀教师”。任现职以来的10年间，年度考核7次优秀、3次合格。</p> <p>今后我将持续深化师德修养，推动教学科研融合创新，为音乐教育事业高质量发展贡献力量。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：</p>	

近五年授课情况					
学年学期	讲授课程名称	授课层次	学生人数	课程学时数	课堂教学工作量
2020-2021学年 第一学期	乐理与视唱练耳（一）	本科	183	112	118.44
2020-2021学年 第一学期	多声部音乐分析与写作（三）	本科	161	96	109.12
2020-2021学年 第二学期	乐理与视唱练耳（二）	本科	182	128	135.04
2020-2021学年 第二学期	多声部音乐分析与写作（四）	本科	146	96	104.32
2021-2022学年 第一学期	乐理与视唱练耳（一）	本科	185	112	119
2021-2022学年 第一学期	多声部音乐分析与写作（三）	本科	165	96	110.4
2021-2022学年 第二学期	乐理与视唱练耳（二）	本科	184	116.4	176.384
2021-2022学年 第二学期	多声部音乐分析与写作（四）	本科	162	96	109.44
2021-2022学年 第二学期	试讲	本科	10	2.40	2.71

2022-2023学年 第一学期		乐理与视唱练耳（一）	本科	149	109.2	119.756
2022-2023学年 第一学期		多声部音乐分析与写作（三）	本科	172	128	134.08
2022-2023学年 第二学期		乐理与视唱练耳（二）	本科	191	128	137.92
2022-2023学年 第二学期		多声部音乐分析与写作（四）	本科	167	128	132.8
2022-2023学年 第二学期		试讲	本科	7	2.78	2.78
2023-2024学年 第一学期		乐理与视唱练耳（一）	本科	139	84	89.32
2023-2024学年 第一学期		多声部音乐分析与写作（三）	本科	183	128	137.92
2023-2024学年 第一学期		零基础学唱谱	本科	27	16	13.92
2023-2024学年 第二学期		乐理与视唱练耳（二）	本科	138	144	152.64
2023-2024学年 第二学期		多声部音乐分析与写作（四）	本科	182	128	137.28
2023-2024学年 第二学期		试讲	本科	12	2.8	2.8
2024-2025学年 第一学期		乐理与视唱练耳（一）	本科	140	84	89.6
2024-2025学年 第一学期		多声部音乐分析与写作（三）	本科	159	96	108.48
2024-2025学年 第一学期		零基础学唱谱	本科	90	32	32
2024-2025学年 第二学期		乐理与视唱练耳（二）	本科	140	144	172.8
2024-2025学年 第二学期		多声部音乐分析与写作（四）	本科	159	96	133.44
课堂教学 情况	近5年以来共系统讲授本科课程：4门。					
	近5年以来课堂教学工作量共计：2582.39学时。平均每学年516.478学时。					
教学 效果	学年学期	评教结论、排名（%）		学年学期	评教结论、排名（%）	
	2022-2023学年第一学期	良好、70.91%		2023-2024学年 第二学期	优秀、24.53%	
	2022-2023学年第二学期	良好、75%		2024-2025学年 第一学期	良好、71.15%	
	2023-2024学年第一学期	优秀、22.64%		2024-2025学年 第二学期	良好、84.21%	
指导青 年教师 情况	起止时间	被指导者姓名		作为指导教师被考核结果		
	无	无		无		
担任班 导师情 况	起止时间	指导班级及学生人数		效果		
	2019-09至2020-06	2016级音乐学专业3班、65人		2次优秀、2次合格		
	2022-09至2025-06	2021级音乐学1班、32人		2次优秀、1次合格		
指导学 生实践 教学环 节情况	起止时间	指导班级或学生姓名		指导具体内容		
	2021-02至2021-06	2018级音乐学3班 张煜祺等10人		师范生试讲		
	2022-02至2022-06	2019级音乐学2班 成琰等10人		师范生试讲		
	2023-02至2023-06	2020级音乐学3、4班 刘力睿等7人		师范生试讲		
	2024-02至2024-06	2021级音乐学2班 向文琪等7人		师范生试讲		

	2025-02至2025-06	2022级音乐学1班 朱昊阳等7人	师范生试讲		
指导全 日制本 专科生 毕业设 计（论 文）情况	起止时间	学生层次	指导学生人数	校级优秀论文篇数	
	2020-09至2021-06	本科	6	0	
	2021-09至2022-06	本科	6	0	
	2022-09至2023-06	本科	6	0	
	2023-09至2024-06	本科	6	0	
	2024-09至2025-06	本科	6	0	
指导研 究生情 况	起止时间	指导研究生人数	取得硕士或博士学位人数		
		无	无		
承担 教研 教改 项目 情况	项目名称	项目来源	起止时间	本人 排名	认定 级别
	PBL 教学法在《乐理与视唱练耳》中的教学实践研究	教育部高教司	2022-12-15至2024-11-30	主持	B
	音乐学专业作曲技术理论课程教学范式改革	长江师范学院	2012-10至2019-01	主持	C
	作曲技术理论课程作品化考核方式研究与实践	长江师范学院	2016-07至2019-12	主持	C
	“一流音乐学（师范）专业”人才培养模式改革与实践	长江师范学院	2017-05至2022-01	主持	C
	《乐理与视唱练耳》课程知识图谱项目	长江师范学院	2024-07至2025-01	主持	C
参与 本科 教学 工程 项目 情况	项目名称	项目来源	起止时间	本人 排名	认定 级别
	线上一流课程《乐理与视唱练耳》	国家教育部	2025-08至今	主持	A
	高校精品在线开放课程《乐理与视唱练耳》	重庆市教育委员会	2020-03至今	主持	B
	线上线下混合式一流课程乐理与视唱练耳	重庆市教育委员会	2023-12至今	主持	B
	精品在线开放课程《乐理与视唱练耳》	长江师范学院	2018-04至2022-01	主持	C
公开发 表教研 教改论 文或出 版教材 情况	教改论文或教材名称	刊物名称或出版社名称	发表或 出版时间	本人 排名	认定 级别
	无				
获得 教学 成果 奖励 情况	成果名称	奖励名称、等级	获奖时间	本人 排名	认定 级别
	数字化背景下音乐专业课程“UACP四阶混合教学模式”改革与实践	教学成果奖、第二等级奖	2025-04	1	E
获得 教学 竞赛 奖励 情况	奖励名称、等级	颁奖单位	获奖时间	本人 排名	认定 级别
	重庆市第五届高校微课教学比赛、三等奖	重庆市教育委员会	2019-12	单独	B
	重庆市第六届高校微课教学比赛、二等奖	重庆市教育委员会	2020-11	单独	B
	青年教师优质课竞赛、一等奖	长江师范学院	2016-09	单独	C
	“精品课堂”评选活动、一等奖	长江师范学院	2018-01	单独	C
	第五届微课教学比赛、一等奖	长江师范学院	2019-12	单独	C
	第六届微课教学比赛、一等奖	长江师范学院	2020-11	单独	C
	教师教学创新大赛、二等奖	长江师范学院	2024-01	单独	C

作为指导教师 指导学生参加 竞赛获奖情况	奖励名称、等级	颁奖单位	获奖时间	指导教师 排名	认定 级别
	第十七届“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛、第三等级奖	长江师范学院	2021-09	1	E
	第十三届“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛、第三等级奖	长江师范学院	2022-09	1	E
	师范生教学能力大赛、第一等级奖	长江师范学院	2024-07	1	E
	师范生教学能力大赛、第三等级奖	长江师范学院	2020-07	1	E
	师范生教学能力大赛、第三等级奖	长江师范学院	2023-06	1	E
指导学 生科研 项目（创 新创业 训练计 划项目） 情况	项目名称	项目来源	起止时间	本人 排名	认定 级别
	无				
案例获 奖情况	案例名称、等级	颁奖单位	获奖时间	本人 排名	认定 级别
	高校在线课程建设与应用优秀示范案例	重庆市教育委员会	2020-07	1	C
公开发表学术、科研论文情况					
论文名称		刊物名称及发表时间	论文检索收 录（检索号）	本人 排名	认定 级别
无					
出版学术著作情况					
著作名称		出版社	出版时间	本人排名	认定级别
无					
获知识产权成果情况					
专利/新产品/标准名称		授权专利类型/产品认定部门/ 标准审核单位	成果转化 情况	本人排名	认定级别
无					

获得应用对策成果情况						
成果名称	发表刊物/采纳单位 /批示领导		发表/采纳/ 批示时间	本人排名	认定级别	
无						
承担纵向科研项目情况（经费单位：万元）						
项目名称	项目来源	项目经费	项目 起止时间	是否 结题	本人 排名	认定 级别
无						
承担产学研项目情况（经费单位：万元）						
项目名称	合作单位		项目起止时间	是否 结题	到账 经费	认定 级别
社会艺术培训机构社区化发展研究	重庆鸣声卓雅艺术培训有限公司		2021-10-25至 2022-02-25	是	10万	D
以上合计：本人承担经费 10 万元，其中横向项目到校研究经费累计 10 万元。						
科研成果获奖情况						
成果名称	奖励名称、等级		公章单位	获奖 时间	本人 排名	认定 级别
无						
艺术成果发表/展演/获奖情况						
成果名称	发表刊物/出版社/ 展演单位/ 公章单位		发表/展演/ 获奖时间	获奖 等级	本人 排名	认定 级别
无						

二级单位全面审查意见	
(包括对申报人所填内容是否属实的意见, 以及对申报人思想政治条件、工作态度、业务水平及能力的评价)	
(字数500字以内)	
二级单位党政负责人(签名):	
(公 章)	
年 月 日	
职称推荐小组推荐意见	学科评议组推荐意见
经审核评议, 符合申报条件。 同意推荐。	经综合评议, 同意推荐。
职称推荐小组组长(签名):	学科评议组组长(签名):
(公 章) 年 月 日	年 月 日
评审委员会评审意见	
经评审, 认为该同志 <input type="checkbox"/> 具备 <input type="checkbox"/> 不具备 任职资格	
评审委员会主任(签名): (公 章)	
年 月 日	
校长办公会意见	
同意评委会意见。	
负责人签章: (公 章)	
年 月 日	