

项目编号: 223355

重庆市高等教育教学改革研究项目

任 务 书

项目类别	一般项目
项目名称	一流课程建设背景下的声乐 教学实践育人体系研究
项目类型	研究型 <input type="checkbox"/> 实践型 <input checked="" type="checkbox"/> 综合型 <input type="checkbox"/>
项目主持人	彭 梅
所在单位	长江师范学院
联系电话	13658453685
E-mail	354132901@qq.com
填表时间	2022 年 9 月

重庆市教育委员会 印制

简 表

项目 简况	项目名称		一流课程建设背景下的声乐教学实践育人体系研究						
	项目经费		0 万元	配套 经费	学校 自筹	0.8 万元 万元	起止 年月	2022. 01-2024. 12	
项目 主持人	主持人 姓 名		彭梅	性别	女	民族	汉族	出生 年月	1973. 05
	职称/职务		副教授			最终学位/授予国家		硕士	
	所在学校		学校名称		长江师范学院		电话	023-72790060	
			通讯地址		重庆市涪陵区聚贤大道 16 号		邮编	408100	
	主要教学 工作简历 (最近三年)		时 间	课 程 名 称	授课对象		学 时	所在单位	
			2019. 09- 2020. 07	《声乐》	2019、2018、2017 级音 乐学、音乐表演		389	长江师范学 院音乐学院	
			2020. 09- 2021. 07	《声乐》	2020、2019、2018 级音 乐学		394	长江师范学 院音乐学院	
			2021. 09- 2022. 07	《声乐》	2021、2020、2019 级音 乐学		403	长江师范学 院音乐学院	
	主要教学 改革和 科学研究工 作简历		时 间	项 目 名 称			获奖情况		
			2020- 2021 年	主持校级《声乐》一流（培育）本 科课程					
2021- 2022 年			参与重庆市一流本科课程《声乐》 （四）项目申报与建设						
2022 年			出版教材《中外经典二重唱选编》						
2019 年			参与国家社科基金项目《乌江流域 各民族船工口述史研究》						
		2019 年	参与课题《乌江流域民歌在声乐教 学中的特色化实践研究》						
项目 组成员	总人数		高级	中级	初级	博士	硕士	本科	参加 单位数
	7		5	2	0	0	6	1	1
	主要成员（不含主持人）	姓名	性别	出生 年月	专业技术 职务	工作单位		项目中的 分工	签章
		王淑芳	女	1976. 09	讲师	长江师范学院		红色音乐 收集	王淑芳
		胡杨雪	女	1980. 05	讲师	长江师范学院		音乐会排练、 调研工作	胡杨雪
		隆强	女	1974. 11	教授	长江师范学院		项目指导、方 案设计	隆强
		肖罡	男	1973. 12	教授	长江师范学院		研究声乐 评分系统	肖罡
		谢小燕	女	1965. 05	副教授	长江师范学院		音乐会排练	谢小燕
		余静	女	1973. 01	副教授	长江师范学院		音乐会排练调 研工作	余静

一、项目研究目标与思路

（一）研究目标

本课题研究的最终目标是要建立一流课程背景下的声乐教学实践育人体系。具体来说研究目标有三：

1. 通过研究，构建起声乐教学实践育人新体系，以此改变目前存在的声乐课程实践与育人不足、对接师范专业培养目标不够、对学生的理想信念教育不足的局面；
2. 通过研究，最终形成一套切实可行的声乐教学实践育人体系，以此扭转过去以技能为导向的课堂教学训练现象，为声乐教学实效提供理论与实践指导；
3. 通过声乐实践育人体系的探索，既培养学生过硬的艺术实践动手能力又培养学生良好的品德修养，使学生专业能力和综合能力得到锻炼，对标师范专业培养目标。
4. 通过研究，建立以实践为主体的育人体系，进一步完善《声乐》一流课程建设，力争申报国家级一流课程。

（二）研究思路

1. 学科育人目标建设：以产出为导向，制定实践体系育人目标，明确教学指导思想。根据育人目标修订声乐教学大纲，并严格按照大纲组织教学，保证教学内容的系统性和稳定性，同时也体现教学内容的实用性和前瞻性。

根据大纲建构课程内容，全方位呼应课程目标。对标初中音乐教师岗位特点，专业性和普及性相结合，设计了“基础训练阶段、能力拓展阶段、专业拓展阶段”三个阶段。每个阶段均有思政元素渗透，结合地方民歌和初中生身心发育理论，培育乡土情怀和教育情怀。课程内容对应演唱能力和教学能力的培养：涵盖中外艺术歌曲、中外歌剧选段、创作歌曲和地方民歌等体裁；教学能力包含初中教材歌曲教学、教师素养与嗓音保健等。每个阶段再以相应的声乐曲目作为教学素材，要求每个学生一学期完成必唱曲目 12-18 首，扩展曲目 15-20 首。

2. 完善教学内容与平台建设：加大优秀文化资源的挖掘与整理，坚持以民族特色培根铸魂，完善声乐实践教学内容。加强优秀曲目库影像以及作品等资源库建设，搭建课外学习平台，满足声乐自主学习需要。

五、学校意见（含专项扶持措施）

学校承诺保证研究人员充分的研究与实践时间，在软硬件条件、政策方面予以倾斜，学校资助研究经费 0.8 万元。同时按《重庆市高等教育教学改革研究项目管理办法》加强管理、指导和监督，确保项目组高质量地完成任务。

学校（盖章）：



负责人（签字）：

黎家林

2022 年 9 月 10 日

六、市教委主管部门审核意见

同意实施



年 月 日