

科研业绩审核表

姓 名	苏敏	申报职称 及类型	副教授、教 学科研型	所在 院（部）	音乐学院
任现职以来承担纵向科研项目情况					
立项年度	项目名称	项目来源		项目类别	认定级别
2006-04-28	农村基础音乐教育边缘化问题与对策研究	长江师范学院		一般项目	
2015-12-01	新媒体时代大学生音乐素养的养成与表达路径研究	重庆市高等教育学会		重点课题	
2016-06-07	数字化平台下大学生音乐创作路径变革研究	重庆市教育科学规划		高校重点课题	
2017-06-06	奥尔夫教学法本土化实践与探索	重庆市高等教育学会		一般项目	
2010-12-01	乌江流域音乐类非物质文化遗产保护理论与实践研究	重庆市教委		一般项目	
2010-10-08	乌江流域音乐类非物质文化遗产保护理论与实践研究	长江师范学院		一般项目	
任现职以来承担横向科研项目情况					
立项年度	项目名称	合作单位		到账经费 （万元）	备注
2019-10	音乐对企业浅层行为文化建设的 影响研究	涪陵区黄勇建材经营部		16万元	
2018-01	奥尔夫音乐视角下的企业 精神文化建设	广州市柏圣彩印有限公司		10万元	
2020-10	音乐艺术对企业文化的影 响研究	重庆金昇岸建材有限公司		10万元	
科研处审核人签字：					
任现职以来以第一作者或学校认可的通讯作者发表学术论文情况					
序号	论文名称	发表刊物名称	发表时间	二次文献 转载收录	认定级别
1	浅议影响儿童音乐才能发展的因素及对策	黄河之声	2007-03-10		
2	土家族摆手歌舞的功能嬗变及其文化分析	音乐创作	2013-10-08		
3	土家族民歌的艺术表达及其文化传承	民族音乐	2016-06-30		
4	音乐课堂意境教学方式探微	教学与管理	2011-04-20		
5	初中音乐课堂教学中学生思维灵活性的培养	教学与管理	2010-09-20		
6	关于农村基础音乐教育师资队伍建设的构想	黄河之声	2007-07-07		
7	艺术创作的审美心理探析	时代文学（下半月）	2010-08-08		
8	试论乌江船工号子的土家族民间音乐特性	民族音乐	2011-04-30		
9	永远的莫扎特	时代文学（下半月）	2010-07-10		

10	农村基础音乐教育边缘化问题与对策的思考	科教文汇	2007-08-30			
11	试论音乐教学方法审美理念的建构	职业时空（现用名《河北职业教育》）	2008-12-20			
12	儿童键盘乐器“趣”谈	黄河之声	2007-05-12			
任现职以来出版学术著作情况						
序号	著作名称	出版社	出版时间	成果排名	认定级别	
1	实用基础乐理与简谱视唱	吉林大学出版社	2014-06-06	2/3	F	
2	音乐基础理论	吉林出版集团有限责任公司	2015-09-08	1/1	F	
任现职以来获知识产权成果情况						
序号	专利/新产品/标准名称	授权专利类型/产品认定部门/标准审核单位	成果转化情况	成果排名	认定级别	
任现职以来获应用对策成果情况						
序号	成果名称	发表刊物/采纳单位/批示领导	发表/采纳/批示时间	成果排名	认定级别	
任现职以来科研成果获奖情况						
序号	成果名称	获奖等级	公章单位	获奖年度	成果排名	认定级别
1	基于“让课堂充满生长气息”理念的再思考	三等奖	重庆市教委	2015-12-16	1	
2	让音乐课堂成为生命成长的乐园	三等奖	重庆市教委	2014-11-30	1	
3	土家族民歌的艺术表达及其文化传承	二等奖	重庆市教委	2017-11-26	1	
任现职以来艺术成果发表/展演/获奖情况						
序号	成果名称	发表刊物/出版社/展演单位/公章单位	发表/展演/获奖时间	获奖等级	成果排名	认定级别
科研处审核人签字：						
科研处审核意见：						
<div>负责人签字：_____（公章）_____年 月 日</div>						

