

教育教学业绩审核表

姓 名	刘子涵	申报职称 及类型	讲师（高 校）、教学 科研型	所在 院（部）	音乐学院	
近五年授课情况						
授课时间	授课名称		授课层次	教学工作量		
2020-2021 学年第二 学期	声乐		本科	240		
	音乐剧表演		本科	35.84		
2020-2021 学年第一 学期	舞台表演实践		本科	22.4		
	声乐		本科	211.2		
2021-2022 学年第一 学期	剧目排练		本科	43.2		
	声乐		本科	212.6		
	舞台表演实践		本科	8		
2021-2022 学年第二 学期	舞台表演实践		本科	8		
	声乐		本科	222.4		
2022-2023 学年第一 学期	剧目排练		本科	64		
	声乐		本科	174.4		
	舞台表演实践		本科	8		
2018-2019 学年第二 学期	声乐		本科	182.4		
2019-2020 学年第二 学期	声乐		本科	128		
	音乐剧表演		本科	35.2		
2019-2020 学年第一 学期	声乐		本科	114.6		
2018-2019 学年第一 学期	声乐		本科	167.25		
教务处审核人签字：						
学年学期	评教结论	评教排名	学年学期	评教结论	评教排名	
2021-2022学年 第二学期	优秀	23.80%	2020-2021学年 第一学期	良好	42.62%	
2021-2022学年 第一学期	良好	60.66%	2019-2020学年 第二学期	良好	71.67%	
2020-2021学年 第二学期	良好	49.18%	2019-2020学年 第一学期	良好	66.67%	
评估中心审核人签字：						
论文题目/教材名称		刊物名称/出版社	发表时间 /出版时间	刊物级别 /教材类别	本人 排名	认定 级别
《〈偷洒一滴泪〉在声乐 教学中应注重的演唱技术 》		中国文艺家	2020-04	省级	独著	D

秀山海洋民歌		中国财政经济出版社	2022-02	系列教材	3	D
任现职以来的教研教改及本科教学工程项目情况						
项目名称		项目来源	项目级别	起止时间/是否结题	本人排名	认定级别
“互联网+”背景下作曲类课程数字化教材建设的探索与实践		重庆市教育委员会	重点项目	2020-07-10~2023-06-28/否	主研2	B
音乐数字化视域下高校器乐合奏课程教学的虚拟平台建构及实践		重庆市教育委员会	一般项目	2017-06-14~2020-01-08/是	主研2	B
“数字化”背景下的《声乐》课程混合式教学探索与实践		重庆市教育委员会	重点项目	2016-06-14~2020-01-08/是	主研5	B
任现职以来的教学成果、教学比赛（专业竞赛）获奖情况						
序号	名称	等级	颁奖部门	时间	本人排名	认定级别
1	创作数字化、作品市场化：高素质应用型作曲人才培养模式改革与实践	三等奖	长江师范学院	2021-09	5	E
教务处审核人签字：						
任现职以来指导学生参赛获奖情况						
序号	名称	等级	颁奖部门	时间	本人排名	认定级别
1	重庆市第二届大学生才艺大赛活动艺术表演类项目声乐类	二等奖	重庆市学校艺术教育协会	2021-05	1	D
2	重庆市第六届大学生艺术展演活动本科乙组小合唱表演唱	三等奖	重庆市教育委员会	2020-12	2	D
任现职以来指导学生科研项目（创新创业训练计划项目）情况						
序号	名称	来源	级别	起止时间/是否结题	本人排名	认定级别
教务处审核人签字：						
任现职以来参加长师院发（2018）115号文件规定培训情况						
序号	学年	公需科目		培训学时	核定学时	
1	2021-2022年	合格		8	4	
2	2018-2019年			20	4	
3	2019-2020年			6	4	
4	2020-2021年	合格		28	4	
教务处审核意见：						
<div>负责人签字：_____（公章）_____年 月 日</div>						

说明：1）认定级别由教务处填写；2）可对栏目数适当增减；3）打印时双面打印。