

申报资格审核表

一、申报人基本信息

姓 名	胡爱婷	出生年月	1986-04-23	所在单位	音乐学院
学历学位	大学本科毕业 学士学位	参加工作时间	2007-07	来校时间	2007-07-01
现聘岗位类型	教学科研型	申报职称类型	教学为主型	申报学科	音乐与舞蹈学
现职称及 取得时间	助教（高校）、2008-12	拟申报职称	讲师（高校）	晋升类型	正常晋升

二、申报人所具备的基本条件 （对照申报条件的类别和选项填写以下内容）

对应条款	1. 教学基本条件		
	类号	符合条件	备注（具体成果或指标）
	1	近五年来，平均每学年承担全日制本科课堂教学工作量不少于学校规定的额定课堂教分。	每学年568课堂教分、超额定工作量1.5倍
	2	系统担任过2门以上全日制本科学生课程的教学。	17门课程
	3	指导全日制本科生毕业设计（论文）和担任全日制本科生导师合计1年以上。	两届11人，导师4.5年
	4	积极参加教研活动，并承担课程建设或教研教改等方面的工作。	承担课程建设及人才培养方案和教学大纲的修订等方面的工作
	5	近3年以学生为主课堂质量评价均达到良好以上。	5次优秀，1次良好
	2. 科研基本条件		
	类号	符合条件	项数

三、申报人所具备的业绩条件 （对照申报条件的类别和选项填写以下内容）

对应条款	3. 教学业绩条件			
	类号	符合条件	项数	备注
	4	作为第一指导教师指导学生参加C级以上学科竞赛获得奖励1项。	1	重庆市第四届大学生艺术展演舞蹈展演《银色的山脊》一等奖
	2	获得E级以上教学成果奖1项（A级、B级排名不限；C级、D级、E级第一等级奖前3名、第二等级奖前2名、第三等级奖第1名）。	3	E级教学成果一等奖，本人排名第1名
	1	主持C级教研教改项目1项	1	《高校舞蹈专业学生舞台实践与研究》

对应条款	5	发表D级以上教研教改论文1篇	2	《浅谈蒙古族舞蹈对传统文化的借鉴》 《浅析高校舞蹈舞台表演与品质塑造》
	6	近3年以学生为主的课堂质量评价结果均达到良好以上，且优秀达到3次以上。	1	5次优秀1次良好
	4. 科研业绩条件			
	类号	符合条件	项数	备注
	2	D级论文。	4	《浅谈蒙古族舞蹈及发展出路》 《浅谈中国古典舞身韵审美与训练》 《试论舞蹈教育在素质教育中的重要性》 《少儿舞蹈教育六法》
	10	产学研项目到校研究经费单个项目年度到账5万元以上或累计金额10万元以上。	3	《校企联合协同开展舞蹈教育（民族舞）人才培养模式研究与实践》 《校企联合协同培养舞蹈学生舞台艺术实践活动与教育模式研究》 《舞蹈艺术对企业文化发展的影响研究》
	1	C1级项目（排名前2）。	2	50万产学研项目冲抵
所在单位推荐小组审查意见：		职称工作领导小组办公室复核意见：		
经审查，该申报人符合申报资格，同意推荐！		经复核，该申报人 申报资格！		
组长： （公章）		负责人： （公章）		
年 月 日		年 月 日		