

# 证书

项目名称：普通高校舞蹈专业美育与思政融合新模式的探索与实践

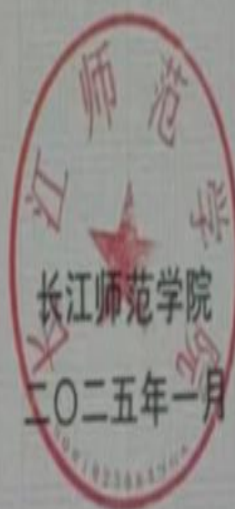
项目类别：校级重点教改项目

项目编号：JG2022203

项目主持人：文豪

参与人员：潘飞、张丹、余艳燕、胡爱婷、蔡传平、毛遂

该项目已完成，经专家组验收合格，特发此证。



# 重庆市教育科学规划领导小组办公室

## 重庆市教育科学规划课题立项通知书

长江师范学院：

经重庆市教育科学规划领导小组批准，你单位文豪同志申报的课题艺术乡建背景下地方高校舞蹈学专业实践教学体系改革研究已被列为重庆市教育科学“十四五”规划2025年度教学改革研究专项一般课题（渝教规办〔2025〕7号），课题批准号K25ZG2140116，须在申报书预期完成时间内保质保量完成研究任务。根据《重庆市教育科学规划课题管理办法》有关规定，课题负责人及承担单位须承担相应责任，并执行以下规定：

1. 课题申报提交的《重庆市教育科学规划课题申报书》即为有约束力协议，以此作为结题审查的重要依据。

2. 课题组须在2025年12月30日前完成开题，并按照研究周期在“重庆市教育科学规划管理平台”及时填写上传开题、中期、结题报告及相关资料（相关格式文本在管理平台自行下载）。

3. 课题组须坚持教育科研公益性，不得利用课题名义从事任何经营性活动。

4. 承担单位须为本课题提供不少于5000元研究经费，保障研究工作顺利开展。

5. 课题研究成果发表或出版须明确注明“重庆市教育科学规划课题+课题类别+课题名称+课题批准号”，没有标注的不作为结题依据。

6. 重庆市教育科学规划课题实行分级管理，重大课题、重点课题、委托课题由我办直接管理，二级管理单位协助管理；一般课题、青年课题委托二级管理单位管理。

重庆市教育科学规划领导小组办公室

2025年9月5日





# 课题申报

基本信息	主要参加者	本课题相关研究课题	课题论证	可行性分析	预期研究成果	经费概算	论证活页及申报书
------	-------	-----------	------	-------	--------	------	----------

 提示 参加本课题研究人员（不含课题负责人），主研人员不超过6人，参研人员不超过6人。

序号	研究角色	姓名	性别	身份证号码	出生年月	研究专长	职称	学历	学位	工作单位	
<input type="radio"/>	1	主研	王朕思	男	510202198203281536	1982-03-28	舞蹈教育、西南地区舞蹈文化	副高级	本科	硕士	重庆大学
<input type="radio"/>	2	主研	肖丹妮	女	500105198704101822	1987-04-10	舞蹈教学法、课程结构优化	中级	硕士研究生	硕士	重庆师范大学
<input type="radio"/>	3	主研	刘妍芳	女	610602199506220327	1995-06-22	管理实证研究	初级	硕士研究生	硕士	北京中医药大学东方学院
<input type="radio"/>	4	主研	张丹	女	420881198206215442	1982-06-21	民族舞审美与文化表达研究	中级	本科	硕士	长江师范学院
<input type="radio"/>	5	主研	诸葛绪龙	男	370481197704020073	1977-04-02	舞蹈编创与传播路径研究	副高级	硕士研究生	硕士	山东临沂职业学院
<input type="radio"/>	6	主研	潘飞	女	652823199307262227	1993-07-26	民族舞蹈文化、跨文化传播	初级	硕士研究生	硕士	长江师范学院
<input type="radio"/>	7	参研	蔡传平	男	431224198903131634	1989-03-13	高校舞蹈教育	中级	本科	学士	长江师范学院
<input type="radio"/>	8	参研	胡爱婷	女	620102198604230027	1986-04-23	中国民族民间舞教学与编创	中级	本科	学士	长江师范学院
<input type="radio"/>	9	参研	毛遂	女	500103198508107343	1985-08-10	舞蹈基础技能与审美训练体系构建研究	初级	本科	学士	长江师范学院
<input type="radio"/>	10	参研	余艳燕	女	512322198205143404	1982-05-14	地方民俗舞蹈资源开发与教学	中级	本科	学士	长江师范学院

长江师范学院  
教育教学改革研究项目  
**立项申请书**

项目名称： 舞蹈《剧目排练》  
课程融入高校思政  
教学路径研究

项目代码及类别： “大思政”教育

对应指南条目： 第1类8条

申请人： 蔡传平

联系电话： 18696956867

申请日期： 2025年2月25日

所属单位： 音乐学院 (公章)

长江师范学院教务处 印制

2025年1月 ☐

填表说明

一、按表格填写各项内容时，要实事求是，表达要明确、严谨。

二、项目代码及类别分别为：1.“大思政”教育、2.基础学科人才培养、3.新工科、4.新医科、5.新农科、6.新文科、7.创新创业教育、8.教师教育、9.教材编写使用、10.教学

附件3 长江师范学院教育教学改革

项目 组主 要成 员 情 况	姓 名	年 龄	专业技术 职务	行政 职务	工作 单位	主要研究领 域	承担 工作	签字
	潘飞	32	助教	无	音乐学院	舞蹈教学	从学生角度提供反馈，促进课程优化	
	毛遂	40	助教	无	音乐学院	舞蹈教学	提供技术支持，融合数字化教学资源	
	张丹	42	讲师	无	音乐学院	舞蹈教学	提供技术支持，解决教学过程中遇到的技术问题	
	文豪	39	讲师	教研室主任	音乐学院	舞蹈创作与教学	将思政元素融入舞蹈教学	
	隆强	51	教授	院长	音乐学院	声乐	提供项目指导	
	胡爱婷	39	讲师	无	音乐学院	舞蹈教学	提供理论支持，确保思政教育的科学性和有效性	

一、立项依据及目标

1. 现状与背景分析（包括已有研究实践基础）  
1.1项目研究的目的意义  
1.1.1选题依据和目的  
《礼记·乐记》载“礼乐皆得,谓之有德。”郑玄注曰:“礼,五礼之义。乐,六乐之歌舞。”作为美育课程,乐,通过音乐、诗歌、舞蹈等美育形式,融入歌舞内容实施道德教育,培养人才