

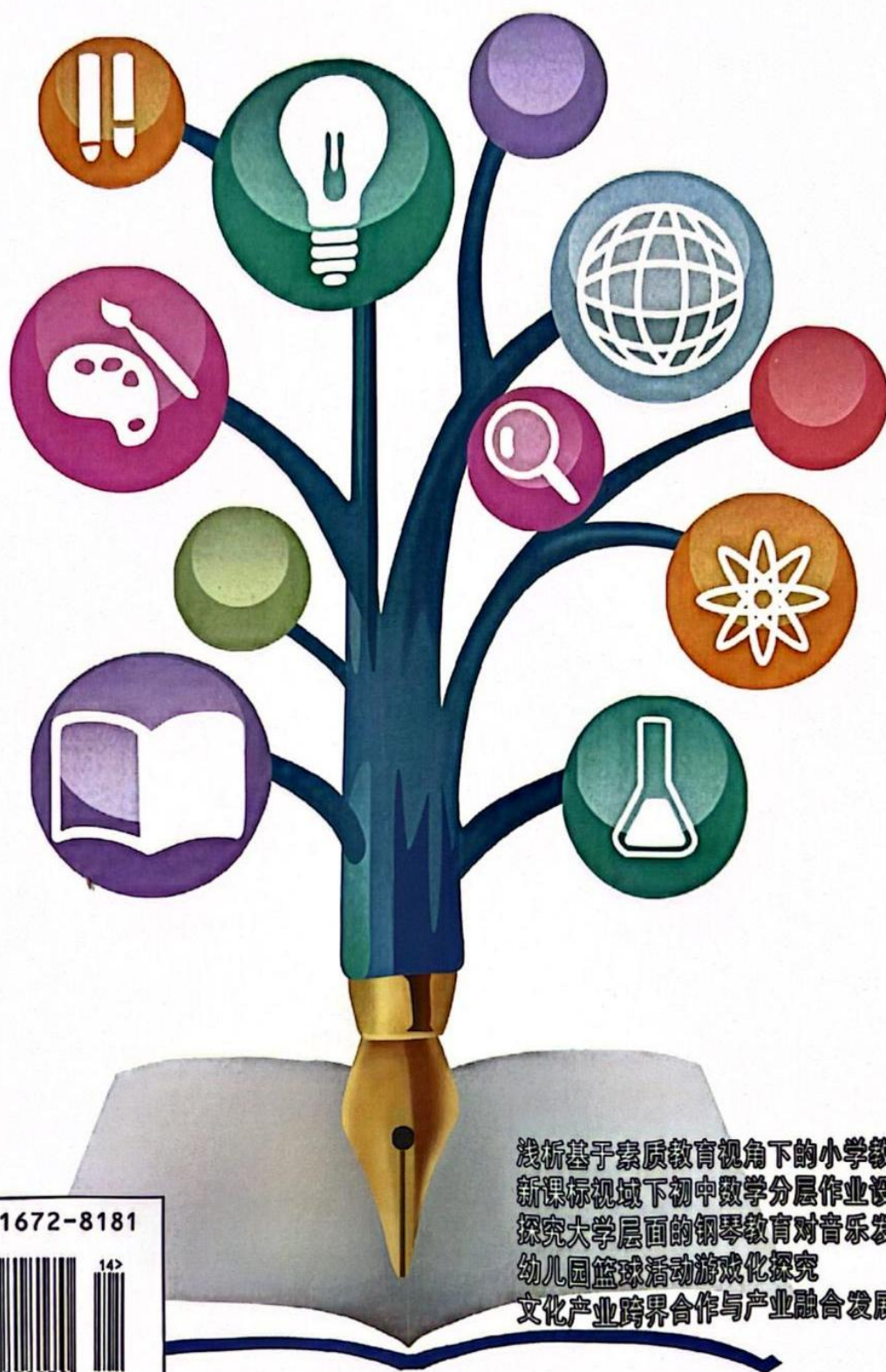
TIMES EDUCATION

# 时代教育



国际标准刊号 ISSN1672-8181

国内统一刊号CN51-1677/G4 2025年第14期



ISSN 1672-8181



9 1771672 818170

浅析基于素质教育视角下的小学教育管理优化策略  
新课标视域下初中数学分层作业设计与实施策略研究  
探究大学层面的钢琴教育对音乐发展的影响  
幼儿园篮球活动游戏化探究  
文化产业跨界合作与产业融合发展的管理策略研究



主管单位：成都传媒集团

主办单位：成都传媒集团

出版发行：《时代教育》编辑部

社长：吴宏钰

主编：张东

主任：刘宁宁

编辑：陈江辉 周超 夏炎  
钱定边 徐稼红 曹永罗  
葛洵 张清璐 孙阳波

特约编辑：王金才 王萍萍 丰世富  
石志群 祁建新 杨建明  
李善良 严亚强 严继高  
何学兰 余红兵 沈琦氓  
陆芳言 陈曦董 林伟  
潘洪亮

国内刊号：CN 51-1677/G4

国际刊号：ISSN 1672-8181

邮发代号：62-319

地址：成都市锦江区滨江东路9号

邮政编码：610011

出版日期：每月5号 15号 25号

#### 版权声明：

本刊版权属于本杂志社所有，凡向本刊投寄的文字/图片稿件未经本刊允许，不得以任何方法转载及摘编。

本刊作者文责自负，对于侵犯他人版权或者其它权利的文字，图片稿件，我杂志社概不承担任何连带责任。

# 目 录

2025年 第14期

## CONTENTS

### 教学实践

- 基于 OBE 理念的《PHOTOSHOP 图形图像处理》多元评价体系构建 ..... 刘萌 高海波 龚锦慧 龙腾 1
- 深挖大数据，解锁初中英语课堂“优教密码”——以 2024 年人教版七年级上册 Unit 5 Fun Clubs Section A 1a-1d 为例 ..... 曾怡 3
- 上海大学生外志志愿服务专业化发展情况——以上海海关学院为例 ..... 赵佳欣 郭必怡 韩旭 沈雨洁 4
- 基于核心素养的小学语文教学评价体系构建 ..... 王兰 6
- 新课程改革背景下小学数学教学的有效策略 ..... 孙宏起 7
- 依托名师工作室，打造共同体教学团队 ..... 张娥明 8
- 小学生健康教育中情感态度与价值观的培养策略 ..... 曾令秀 9
- 小学体育教学要重视培养学生运动兴趣 ..... 沈思杰 10
- 浅谈项目教学法在小学信息科技教学中的应用 ..... 张叶 11
- 新课标理念的小学英语高效课堂策略 ..... 息雪剑 12
- 探索数字化教育背景下提升分管校长信息化领导力的策略 ..... 胡赞 13
- 幼儿园语言教学活动中师幼互动的有效策略 ..... 李霏洋 14
- 大学生创业教育与实践能力的培养 ..... 李丹彤 高康康 余凌东 袁安辉 陈奕颖 15
- 极限飞盘运动在高一大单元教学中的实践与思考 ..... 王巧慧 周倩云 16
- 大学生创业与社会责任感培养 ..... 杨丹莹 张志能 岳崇航 郝雨蓉 杜雅婷 17
- 职业教育可持续发展的数字化管理研究 ..... 方豫 18
- 中职院校护理专职教师临床行业实践的现状与需求分析 ..... 杨丽丽 19
- 地方民间美术在初中美术校本课程中创新应用的实践探究 ..... 杨海燕 20
- 对标国家资历框架的专业评价报告——以金融科技应用专业为例 ..... 鄧瑶 21
- 高职院校《企业财务会计》课程中应付职工薪酬核算的教学优化策略——以五年制大专生为例 ..... 夏玲芝 24
- 小学数学探究式学习的实施策略与效果研究 ..... 兰伏弟 25
- 从教学反思视角看初中英语阅读教学方法的创新与实践 ..... 曾艳 26
- 小学数学课堂“美的教学”实践探究 ..... 张限英 27
- 家园合作视角下的幼儿园管理协同机制探究 ..... 赵俊 28

### 教学探索

- 当代书法篆刻融合创新的创新路径研究 ..... 任俊毅 29
- 小学语文从知识灌输向素养培养的转型探究 ..... 张智星 30
- 新时代加强基层党校党员干部培训的实践与思考 ..... 张雅丽 31
- 基于幼儿发展需求的幼儿园科学课程设计与研究 ..... 杨艳萍 32
- 家庭美德教育及其和谐家庭的构建 ..... 张卢立 33
- 初中物理声学跨学科实践活动“炫酷音乐会——碗乐”教学案例 ..... 张攀 35
- “双高计划”引领下陕西省航海类高技能人才培养质量提升策略 ..... 王婧 李秀强 37
- 网络直播对大学生价值观塑造产生的影响及路径探析 ..... 郑东晴 39



单元整体教学下项目式学习在高三英语一轮课文复习中的实践——以选择性必修3 Unit 3 Environmental Protection Reading and Thinking 复习为例	余芳	41
“生活资源”在初中地理实验教学中的开发和利用研究	张近	43
高职人力资源管理专业数智化T型人才培养质量标准构建探讨	刘玲玉	45
非遗唐卡文化融入高校教育课程研究	曾丽	47
逆向教学法对大学生网球学习流畅体验的影响研究	王腾 李清水	49
幼儿数学创新思维的培养	孔丹	52
人工智能技术应用专业群“三教”改革背景下高职学生创新能力培养研究	李晓华	53
中学英语成绩与课外活动的关系	王昭红	54
自我效能感培养在就业指导中的实践路径	陈超	55
“审美创造”素养下初中语文古诗词教学方法研究	汤寅颖	56
融媒体视域下高职院校传播中华优秀传统文化路径探究	生金辉	57
新课标下初中数学“教学评一体化”教学策略研究	赵前程	58
基于多元智能理论的高中美术启发式教学实践研究	姚琴	59
全球化背景下高校英语教学中本土文化缺失问题研究	姚金梅	60
人工智能技术在初中数学教学中的应用分析	商英杰	61
农村初中语文教师培养学生阅读素养的实践研究	李欣	62

## 教学管理

初高中思想政治课爱国主义教学衔接研究	邹秀平	63
基于自主学习背景下的高中数学微课程设计研究	丁东辰	64
基于课改小学英语实施“教—学—评”一体化的实践探索——以五年级上册 Unit 3 What would you like 为例	何娇妍	65
核心素养下小学语文习作“教—学—评”一体化探究	刘嘉敬	67
基于“双减”政策的小学数学作业设计优化策略	刘彦恒	68
创业型高校计算机专业人才培养模式探索	郭晓艳	69
废旧材料在现代公共景观设计中的创新表达	祝酝杰	70
信息化手段在中职语文课堂互动教学中的应用	曾强	71
运用语境教学法在初中英语阅读教学	曾翔	72
职教本科视域下高职院校科研平台科教协同育人模式研究	朱俊任 蒋贞贞	73
小学英语课堂互动教学研究	李亚君	74
新时代高职院校教师教学素养结构模型构建研究	段晶莹 付长景	75
淄博工业文化研学资源分类	闫群	76
家长阅读素养对亲子阅读中幼儿阅读习惯及目标实现的影响	程瑞环	77
基于深度学习的高中化学大单元教学实践研究	葛玉宏	78
“双减”视域下小学数学大单元教学问题分析及其解决策略	陈兰均	79
中华优秀传统文化融入初中德育的实践探索	陈宜隼	80
基于核心素养的高中地理气候变化教学实践探索	陈耀国	81
双减背景下初中家长会的组织及策略研究	雷艳梅	82
提升新能源汽车驱动电机效率的多维度策略探究	刘林	83
浅谈幼儿园教学中幼儿语言表达能力的培养策略	吴艳玲	84
人工智能技术在初中语文写作教学中的应用策略	暴文芳	85
运用“实验”助力初中物理教学	王作云	86
新教材背景下的小学英语课堂教学实施策略	蔡年丽	87

## 教学研究

做好舆论监督报道强化新时代媒体责任——基于都市时报“云大医院非机动车占道事件”的实践启示	段翌红	88
农耕文化背景下旅游IP形象设计创新研究	孟凡博	89
项目式学习在高中英语应用文写作中的实践研究——以“校园活动策划书”项目为例	吴冰洁	90
中职新能源汽车检测与维修“双师型”师资培养模式探究	孟艳飞	91
小学英语特色作业设计与实践	梁东文	92
初中历史课堂中革命史教育的实践与反思	帕提麦·奥布力萨力木	93
初中英语阅读课教学与学科核心素养培养策略探究	徐丹凤	94

初中地理跨学科主题学习活动的案例分析与反思	徐宝如	95
“错题整理”在高中数学学习中的重要意义	陈震洪	96
小学红色楹联教育对学生爱国情怀培育的实践研究	徐子杰	97
盘扣在文创产品中设计创新与应用	郭哈哈	98
物流管理教学中引入企业实践案例的应用策略探究	智艳芝	99
“教学评一体化”视角下的初中数学大单元设计研究	王国忠	100
中职课程课程思政元素的挖掘与渗透研究	王媛媛	101
微信公众号辅助大学英语听说学习的可行性研究	秦爽 王玉红 李超 王源	102
新课标下小学道德与法治教学评价机制的优化策略	谢逢超	103
基于数字技术平台的小学数学教师跨学科教学能力成长探究	谭家裕	104
儿童立场背景下小学语文革命文化主题课文教学策略研究	邹春	105
中职软件操作类课程的分级案例教学策略分析	马征	107
人工智能时代提升大数据与会计专业学生职业素养与就业能力管理研究	马望方	108
构建小学数学教学中问题引导型思维训练路径机制	马进贤	110
智慧课堂驱动下初中道德与法治教学的优化策略探究	孔帅	111
初中道德与法治课实践性教学行动研究	郑娇艳	112
传统民间游戏在乡镇幼儿教育中的应用策略	李东东	113

## 理论探讨

中职美术教学中学生审美能力培养策略探究	李津津	114
重庆地方高校舞蹈艺术实践教育改革创新研究	毛遂	115
高中生物探究式实验教学优化路径——以“酶的特性”实验创新为例	励少卿	116
从杜威民主主义教育视角看《傻瓜吉姆佩尔》教育思想	孙红美 黄德林	117
匹克球“小场地、低门槛”模式在初中体育课的应用研究	杨丽萍	118
浅谈在“元宇宙+高中信息技术”视域下沉浸式数字化学习策略探究	刘晗	119
避“雷”巧教，共育健康少年——浅谈家长与孩子的沟通技巧	成金娥	120
人工智能背景下中职英语课堂互动模式创新与实践探索	段文昕	121
课程思政融入小学英语教学的创新路径研究	张君	122
湖北省高等职业院校“双师型”教师队伍建设的发展现状	程晓峰 黄建波	123
利用身边资源培养学生科学实验探究能力的研究	张丽敏	124
小学信息科技课堂中信息意识培养的路径研究——以“数据与信息”单元为例	邵艳君	125
基于三全育人理念下高校辅导员思想政治教育工作的开展策略探讨	张云飞	126
数字时代下石油行业职业培训教材的数字资源应用创新与融合发展策略	李悦静	127
AI大模型与小学英语教学的融合策略	黄寅	129
新视域下的小学数学课程思政隐性教育策略探索	张乐村	130
县城高中生英语学习负动机研究	刘飞	131
辅导员视角下大学生网络成瘾现象的心理成因与干预措施	员恬慧 王华梓	132
探讨音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用分析	鲍珠兰君	133
高校语文学科教学论教师到初中挂职的行动研究——以湘南学院教师挂职为例	雷霞	135
模型思想在小学数学中的应用研究	蒋林燕	137
基于在线资源的新型活页式教材建设研究与实践——以“网页设计与制作”课程为例	王鹰汉 邱慧玲	139
油画写生在高中色彩课堂教学的实践研究	钟力为	141
基于课程思政的中职英语教学：中外文化德育元素挖掘与融入的实践路径	吕文婧	142
新媒体视域下高校辅导员学生管理工作优化的措施探析	张云飞	143
基于代际融合的乡村公共空间包容性设计策略研究	王华梓 员恬慧	144



# 重庆地方高校舞蹈艺术实践教育改革创新研究

毛遂

长江师范学院 重庆市 408000

**摘要:**当前教育部明确鼓励各级各类学校开发具有民族、地域特色的地方舞蹈艺术课程,非遗舞蹈融入到高校舞蹈艺术教育实践中,能够推动非遗舞蹈的弘扬与发展,促进了高校舞蹈艺术教育的改革与创新。本文深入分析了非遗舞蹈文化资源融入重庆地方高校舞蹈艺术教育的重要意义,积极探索了重庆地方高校舞蹈艺术实践教育改革创新路径,以培育出符合新时代发展所需的舞蹈专业人才,促进中华优秀传统文化的传承与创新。

**关键词:**重庆地方高校;舞蹈艺术;非遗舞蹈;教学改革创新

## 一、引言

随着素质教育的深入开展,我国高校舞蹈专业的数量与规模在持续增加,舞蹈教学模式取得很大进步与突破<sup>[1]</sup>。当前,教育部明确鼓励各级各类学校开发具有民族、地域特色的地方舞蹈艺术课程,这对地方高校舞蹈人才培养起到重要指导作用。非遗舞蹈可以充分展示民间文化的主要内涵、传承少数民族文化,地方高校作为人才培养摇篮和储备基地,理应肩负起非遗传承的重任。重庆非遗舞蹈是我国非遗文化的重要组成部分,加强重庆地方高校专门人才培养与非遗舞蹈产地相结合,探析非遗舞蹈中的“原生态”与现代舞蹈元素的系统融合方式,具有重要的意义。

## 二、非遗舞蹈文化资源融入重庆地方高校舞蹈艺术教育的重要意义

高校舞蹈专业不仅培养学生的专业舞蹈能力,更要培养学生的专业素养、创新思维<sup>[2]</sup>。重庆非遗舞蹈文化记载与弘扬着重庆各族人民的文化基因与民族精神,挖掘其审美价值、训练价值和艺术价值,融入高校舞蹈艺术实践教育活动之中,能够实现地方高校舞蹈艺术教育的传承性突破和可持续创新发展。

### (一)促使舞蹈专业学生理解非遗舞蹈的深刻内涵

据统计,重庆市非物质文化遗产代表性的项目中,现有传统舞蹈类54项,其中有4项非遗舞蹈入选国家非物质文化遗产名录,都具有非常悠久的历史与很强的地域文化特征,如果学生对舞蹈的民族文化内涵认知不够,只是被动地进行舞蹈学习和表演,做出的动作机械而缺乏生气,无法在情绪上传递出舞蹈的民族感染力,更感受不到舞蹈表演中的成就感与自豪感<sup>[3]</sup>。高校舞蹈艺术教育应注重民族文化与实践教学融合,加强学生对少数民族非遗舞蹈的文化认知程度,主动去感悟其艺术内涵与文化内涵。

### (二)全面提升舞蹈专业学生对非遗舞蹈文化的学习兴趣

目前高校舞蹈艺术教育实践中多采用传统教学方式,形式单调、高强度的疲劳训练法难以满足学生健康快乐学习的要求。非遗舞蹈多与节日庆典、宗教仪式有关,形式多样,动作丰富,肢体语言表达强烈,将其融入到高校舞蹈艺术教育实践中,可以最大程度调动学生的学习兴趣,使其参与学习的积极性与主动性得到极大提高。

### (三)激发舞蹈专业学生对非遗舞蹈的塑造力

每个舞者对舞蹈的内涵具有独特的理解,进而在艺术实践中塑造、形成自身独特的风格。非遗民族民间舞蹈具有民族性、变异性、稳定性以及象征性,将其融入到高校舞蹈艺术实践教育活动中,能够为学生提供自由发挥的平台,形成自身特色与风格,提高对非遗舞蹈的塑造力。

## 三、非遗舞蹈文化资源融入重庆地方高校舞蹈艺术教育的创新路径

### (一)守正:做好非遗舞蹈文化传承源头引流

一是非遗舞蹈资源要采集于民间。重庆非遗舞蹈是从民间中兴起的,其舞蹈形态留存较为缺失,传统舞蹈的创新舞台形式亟须学习、继承和创新。地方高校在开展舞蹈艺术教育实践时,要让广大师生积极参与社会实践,进入到民间去学习各种民间艺术,将课堂与民间相互结合,使学生能感受到非遗舞蹈的本来面目,积极提升学生的非遗文化保护意愿,使学生能自动地学习该领域的知识<sup>[4]</sup>。

二是可以采取民间艺人进校教学的方式。地方高校可以和重庆非遗舞蹈弘扬者进行合作,与其签定教学协议,参与到舞蹈专业教学当中,科学构建教学规划,使其能够长期协助地方高校的舞蹈艺术教育实践教育。

三是要加强舞蹈专业教师培训力度。现阶段重庆非遗舞蹈的教师数量不多,地方高校应积极舞蹈专业教师进行培训,使其掌握重庆非遗舞蹈的专业知识,并通过培训肢体表达技术、表演技术、作品开发等操作技术,使其可以系统、全面、深入地掌握重庆非遗舞蹈。

四是实现创演于舞台。《保护非物质文化遗产公约》中提到,非遗文化是能持续地被创新的,由传承者自己重新开发的“非遗”形态<sup>[5]</sup>。重庆地方高校舞蹈艺术教育实践创新活动,师生需要进入到民间,充分

号的重新运用和舞台艺术化实施再建,成为满足现代审美的新“非遗”文化。

五是要建立起理论和操作相结合的科研渠道。重庆地方高校有必要在非遗舞蹈的弘扬中,关注基于形态模仿至采集其中展现的重庆传统文化基因,构建专业研究队伍,积极开展对非遗舞理论的分析,通过编写教科书、撰写论文、科研立项等手段,用可视化文本对重庆非遗舞蹈进行传承。

### (二)创新:建构非遗舞蹈教学传承系统

一是创新舞蹈艺术实践教育教学理念。重庆地方高校应将重庆非遗舞蹈的弘扬与发展当做自己的教育特色,以此为核心理念制定人才培养方案。在舞蹈艺术实践教育中重视重庆非遗舞蹈的演变文化、发展经过等内容的广泛使用。

二是创新舞蹈艺术实践教育的内容。重庆非遗舞蹈种类丰富,每一个民族的舞蹈动作的组合都体现了该民族的精神、思想与情感,都能营造出该民族舞蹈美的形式。在舞蹈艺术教育实践中,要创新教育内容,多样化与个性化相结合,使每一名学生的舞蹈天性都能够得到最好的释放与发挥。

三是要创新教学方式。舞蹈艺术教育实践的方式多校,可以使用情境教学,使学生身临其境感知到非遗舞蹈所表达的情境、文化、内涵,如运用多媒体辅助教学,给学生带来强烈的视觉与听觉感受。同时,还可利用音乐和语言来描绘非遗舞蹈所表现出的独特内涵与意境,通过音乐渲染让学生跟着节奏来表演各种舞蹈动作,让学生更好地感知非遗舞蹈的艺术魅力。

四是创新实践空间。高校可以充分利用各种课外资源,来不断地拓展学生的课外学习空间,如组织学生到剧院、文化馆、艺术馆去观看各种非遗舞蹈文艺演出;为学生创造更多的机会去参加各种形式的文艺演出,使学生在实践中展示非遗舞蹈魅力,传播非遗舞蹈文化,反思自身舞蹈文化自觉,提升非遗舞蹈文化修为。

### (三)融合:拓宽传承社会发展空间

一是要创新社会传承共享机制载体。重庆地方高校要与当地艺术馆、文化馆等组织联合构建非遗舞蹈实习实训中心,为学习、传承和发展重庆非遗舞蹈提供平台;二是积极参与文化传播交流活动。将地区高校舞蹈教育弘扬的成果引入到社会中,能使更多的专业人士和社会人士能更好地接触、理解重庆非遗舞,促使社会各方都积极加入构建维护和弘扬非遗舞蹈和传统文化的队伍中;三是重庆地方高校需主动开展跨文化互动,将重庆非遗舞蹈引入到全球舞台中去,使其在跨文化的沟通中展现其巨大的生命力。

## 四、结语

非遗舞蹈艺术蕴含着各民族在形成与发展过程中优秀的民族文化精髓。非遗舞蹈是重庆非物质文化遗产的重点组成部分,重庆地方高校在舞蹈专业教育教学活动中,应加强创造性和引导性,采用创新性的实践教育活动,将非遗舞蹈文化资源融入舞蹈教学,培育新时代所需的舞蹈专业人才,推动民族舞蹈发展,促进中华优秀传统文化的传承与创新,为中华民族的伟大复兴和建设新时代的文化强国做出应有贡献。

### 参考文献:

- [1] 金秋. 国家级“非遗”舞蹈的内涵与外延[J]. 广西师范学院学报(哲学社会科学版), 2017, (04): 68-75.
- [2] 冯墨凝. 高校民族民间舞蹈教学存在的问题及改进措施研究[J]. 音乐时空, 2016, (05): 160-170.
- [3] 高鸣. “非遗舞蹈”的场域类型与当代表达[J]. 北京舞蹈学院学报, 2021, 152(06): 86-90.
- [4] 马强. 多媒体技术在高职舞蹈教学改革中的作用[J]. 艺术家, 2018, (04): 24-25.
- [5] 胡怡, 丁淑芳. 高职院校舞蹈教学中民间舞蹈的作用研究[J]. 时代教育, 2013, (05): 153.

作者简介:毛遂(1985年8月-)女,汉族,重庆涪陵,本科,助教,研究方向:古典舞。



