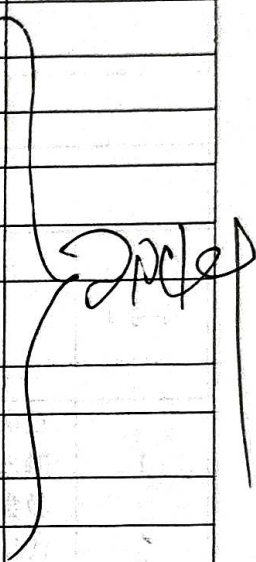
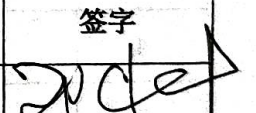


教学业绩成果审核表

姓 名	毛遂	所在二级单位	音乐学院	选择方案	方案 1
申报职称系列	高校教师	现有职称资格	助教	申报职称	讲师

任现职以来的授课情况

授课时间	授课名称		授课层次	教学工作量	教务处审核人签字
2020-2021-1	舞蹈基础训练（五）（五）（一）		本科	212	
2020-2021-2	舞蹈基础训练（六）（六）（二）		本科	224	
2021-2022-1	舞蹈基本功训练（一）（三）剧目排练（三）		本科	212	
2021-2022-2	舞蹈基本功训练（三）（四）剧目排练（四）		本科	224	
2022-2023-1	舞蹈基本功训练（一）（三）（五）		本科	246	
2022-2023-2	舞蹈基本功训练（二）（四）（六）、形体与舞蹈（二）		本科	293	
2023-2024-1	舞蹈基本功训练（一）（三）（五）		本科	246	
2023-2024-2	舞蹈基本功训练（二）（四）（六）		本科	258	
2024-2025-1	舞蹈基本功训练（五）（三）剧目排练（三）		本科	193	
2024-2025-2	舞蹈基本功训练（二）（四）（六）、剧目排练（四）、舞台表演实践		本科	247	
系统讲授研究生课程（门数）	系统讲授本科生课程（门数）	年均课堂教学教分	本科课堂教学工作量	总课堂教学教分	教务处审核人签字
	5	453	2267	2267	
教学效果	学年学期	评教结论、排名（%）	学年学期	评教结论、排名（%）	评估中心审核人签字
	2022-2023学年第一学期	良好、85.45%	2023-2024学年第二学期	良好、84.91%	 平均：89.10
	2022-2023学年第二学期	良好、94.64%	2024-2025学年第一学期	良好、98.08%	
	2023-2024学年第一学期	良好、94.345%	2024-2025学年第二学期	良好、77.19%	

任现职以来的编著教材情况

教材名称	出版社	出版时间	教材类别	本人排名	认定级别	教务处审核人签字

任现职以来的教研教改及本科教学工程项目情况

项目名称	项目来源	项目级别	起止时间/ 是否结题	本人排名	认定 级别	教务处 审核人 签字
普通高校舞蹈专业美育与思政 融合新模式的探索与实践		C	2025-1 至 2027-1	参与	C,排7	曹秀娟
艺术乡建背景下地方高校舞蹈 学专业实践教学体系改革研究		C	2025-9 至 2027-8	参与		
舞蹈《剧目排练》课程融入高 校思政		C	2025-3 至 2027-2	主研	C,排3	曹秀娟

任现职以来公开发表教研教改论文情况

序号 1	论文名称	发表刊物名称	发表时间	二次文献转 载收录	教务处审 核人签字	认定 级别	科研处 审核人 签字
1	重庆非遗传统舞蹈 融入高校美育课程 教学改革路径研究	时代教育	2025-03		教改论文 曹秀娟	D	同
2	浅谈大学民间舞蹈 教学法	长江师范学院论 文集	2007-08				
3							
4							
5							
6							

任现职以来的教学成果、教学比赛（专业竞赛）、案例等获奖情况

序号	名称	等级	颁奖部门	时间	本人 排名	认定 级别	教务处 审核人 签字
1	青年教师专业技能大赛	一等奖	长江师范学院	2008.12	1	E	陈娟娟

任现职以来指导学生参赛获奖情况

序号	名称	等级	颁奖部门	时间	本人排名	认定级别	教务处审核人签字
1	第八届全国校园春节晚会	一等奖	中国教育学会	2008-01	1		
2	第十一届全国校园春节晚会	二等奖	中国教育学会	2011-04	1		
3	第九届全国校园春节晚会	二等奖	中国教育学会	2009-04	1		
4	第六届大学生艺术展演	一等奖	重庆市教委	2020-12	3		廖美红 袁甲浩
5	第七届重庆市舞蹈比赛	二等奖	重庆市宣传部	2022-12	3		
6	重庆市第二届舞蹈比赛	三等奖	重庆市文联	2010-12	2		
7							

任现职以来指导学生科研项目（创新创业训练计划项目）情况

序号	名称	来源	级别	起止时间/是否结题	本人排名	认定级别	教务处审核人签字

到优质中小学听课、参加教研活动、做学术报告等情况

序号	学校名称	学年学期	听课学时	参加教研活动学时	做学术报告学时	总学时	教务处审核人签字

教务处审核意见：

负责人签字：胡俊飞

（公章）2025年12月5日

说明：1) 认定级别由教务处填写；2) 可对栏目数适当增减；3) 使用 A4 纸双面打印。

科研业绩成果审核表

姓 名	毛遂	所在二级单位	音乐学院	选择方案	方案 1
申报职称系列	高校教师	现有职称资格	助教	申报职称	讲师

任现职以来主持纵向科研项目情况

立项年度	项目名称	项目来源	本人排名	是否结题	认定级别	科研处审核人签字

任现职以来主持横向科研项目情况

立项年度	项目名称	合作单位	单笔到账经费(万元)	累计到账经费(万元)	认定级别	科研处审核人签字
2025 年	AI 技术在培训机构舞蹈课堂教学和排练中的应用研究	重庆市涪陵区彦祺艺术培训有限公司	5 万	5 万	D	孙 伟

任现职以来以第一作者或学校认可的通讯作者发表论文情况

序号	论文名称	发表刊物名称	发表时间	二次文献转载收录	本人排名	认定级别	科研处审核人签字
1	论系列电影《歌舞青春》的舞蹈艺术	电影文学	2013. 3		1	C2	} 周 伟
2	论舞蹈艺术对多元化的吸收与弘扬	音乐大观	2013. 3		1	D	
3	从美学的角度看舞蹈艺术的表现形式	大众文艺	2013. 5		1	D	
4	重庆地方高校舞蹈艺术实践教育改革创新研究	时代教育	2025. 4		1	D	

5

任现职以来出版学术著作情况

序号	著作名称	出版社	出版时间	本人排名	认定级别	科研处审核人签字

任现职以来获知识产权成果情况

序号	专利/新产品/标准名称	授权专利类型/产品 认定部门/标准审核 单位	成果转化 情况	本人排名	认定级别	科研处审核人签字

任现职以来获应用对策成果情况

序号	成果名称	发表刊物/采纳单位/批示 领导	发表/ 采纳/ 批示 时间	本人排名	认定级别	科研处审核人签字

任现职以来科研成果获奖情况

序号	成果名称	获奖 等级	公章单位	获奖 年度	本人排名	认定级别	科研处审核人签字

科研处审核人
签字

任现职以来艺术成果发表/展演/获奖情况

序号	成果名称	发表刊物/出版社/展演单位/公章单位	发表/展演/获奖时间	获奖等级	本人排名	认定级别	科研处审核人签字
1							
2							
3							
4							

科研处审核意见:

负责人签字:

于永明

(公章)



2018年12月4日

说明: 1) 认定级别由科研处填写; 2) 可对栏目数适当增减; 3) 使用 A4 纸双面打印。