

□项目主持人情况

项目名称		新文科背景下地方高校舞台实践类课程与思政教育融合模式研究						
项目主持人情况	姓 名	刘子涵	性别	男	出生年月	1991年7月		
	专业技术职务	讲师	行政职务	无	从事专业	声乐演唱		
<div>1. 主要教学工作简历： 刘子涵，毕业于西南大学音乐学院，硕士研究生。现为长江师范学院音乐学院青年教师，讲师。近五年系统讲授音乐学院音乐表演专业声乐、音乐剧表演、剧目排练和舞台表演实践4门课程及传媒学院播音主持专业声乐基础与训练课程1门。在教学过程中注重理论和实践相结合的教学理念，在教学工作中取得了良好的效果。</div> <div>2.主要教育教学研究领域及成果 (一) 主研市级项目三项： (1) 音乐数字化视域下高校器乐合奏课程教学的虚拟平台建构及实践； (2) “互联网+”背景下作曲类课程数字化教材建设的探索与实践； (3) “数字化”背景下的《声乐》课程混合式教学探索与实践。 (二) 教学成果奖两项： (1)创作数字化、作品市场化：高素质应用型作曲人才培养模式改革与实践，获三等奖； (2) 深度融合信息技术，重构《声乐》课程教学体系的探索与实践，获三等奖。 (三) 指导学生参赛获奖三项： (1) 2020年12月“重庆市第六届大学生艺术展演活动艺术表演类声乐项目本科乙组小合唱表演唱”，获三等奖； (2) 2021年5月“重庆市第二届大学生才艺大赛活动艺术表演类项目声乐类”，获二等奖； (3) 2023年7月“2023韩中国际声乐比赛”，获三等奖。 (四) 论文与教材 论文： (1) 《声乐表演专业舞台实践教学在<音乐剧排练>课程中的应用》； (2) 《声乐表演专业多风格教学模式的探索与实践》； (3) 《浅析〈偷洒一滴泪〉的音乐结构及语言》； (4) 《红色歌剧〈沂蒙山〉男高音咏叹调〈爱永在〉人物形象与演唱分析》； (5) 《〈偷洒一滴泪〉在声乐教学中应注重的演唱技术》； (6) 《声乐表演艺术中“知”与“行”的融合》； (7) 《结构助词“的”“地”在现代声乐作品演唱中的发音分析》。 教材： (1) 《秀山海洋民歌》</div>								
项目组主要成员情况	姓 名	年 龄	专业技术职务	行政职务	工作单位	主要研究领域	承担工作	签字
	颜 婷	42	副教授	西南大学艺术学院教育中心主任	西南大学教师教育学院	音乐教育	分析搜集资料中存在的问题并协助负责人撰写相关论文	
	刘 春平	48	讲师	无	西南大学音乐学院	声乐演唱	资料搜集与声乐指导	
	蔡 传平	34	助教	无	长江师范学院音乐学院	舞蹈学	资料搜集与舞台形体训练	

长江师范学院2023年度协同提质教育教学改革研究拟立项项目情况一览表



序号	申请人	项目名称	所属教学院（部）	拟立项情况
1	张婷	专业认证理念下师范生教育实践体系重构和质量改进的研究与实践	化学化工学院	拟立项校级重大项目
2	廖江东	基于混合式教学的《线性代数》教材建设	数学与统计学院	拟立项校级重大项目
3	李侠	新文科建设背景下《中学语文学科教学论》课程思政的理论与实践研究	文学院	拟立项校级重大项目
4	张丽	基于ARCS动机模型的中学历史教学APP的设计与研究	政治与历史学院	拟立项校级重大项目
5	郭凤秀	小学教育全科教师专业数学类教材建设的研究与实践	数学与统计学院	拟立项校级重大项目
6	贾乾发	教育数字化转型背景下化工专业课程的教材数字化平台建设探索	化学化工学院	拟立项校级重点项目
7	陈丽	新农科建设背景下《植物组织培养》实验教学改革初探	现代农业与生物工程学院	拟立项校级重点项目
8	朱琳	基于“三种文化”的高校声乐专业课程思政路径探索与研究	音乐学院	拟立项校级重点项目
9	葛泽玲	物理学科教育教学课程体系整合优化与教学内容改革研究	电子信息工程学院	拟立项校级重点项目
10	刘子涵	新文科背景下地方高校舞台实践类课程与思政教育融合模式研究	音乐学院	拟立项校级重点项目
11	何亚莉	数字经济背景下《海量数据分析》课程教学改革与实践	数学与统计学院	拟立项校级重点项目
12	孙小静	大学英语教师思政教学能力评价指标体系建构	大学外语教学科研部	拟立项校级重点项目
13	殷喆	基于课程思政的大学英语教学方法改革与研究	大外部	拟立项校级重点项目
14	李利芳	基于项目式学习理念下的古代汉语教学实践研究	文学院	拟立项校级重点项目
15	冉红	新师范背景下《儿童发展与学习综合》线上线下混合式教学模式探索	教师教育学院	拟立项校级重点项目
16	卢俊	融媒体背景下大学生红岩精神传承的主体性角色塑造路径研究	传媒学院	拟立项校级重点项目